

Tommaso Benvenuti

Dati Personali

Nazionalità: Italiana
Nato a: Chairavalle (AN)
Il: 13 / 05 / 1982
Occhi: azzurri
Capelli: biondi
Altezza: 1,82 (metri)
Taglia: 46
Lingue: Italiano, Inglese

Contatti

Tommaso Benvenuti
Via di Mascherona 7/1
16123 Genova

tommaso_benvenuti@libero.it
cell: +39 3487102694

E.N.P.A.L.S. : 1560826

FORMAZIONE TEATRO

- Diploma di qualificazione per attori presso la Scuola di Recitazione dello Stabile di Genova (2001/04)
- Corso d'orientamento presso la Scuola di Recitazione dello Stabile di Genova (2001/02)
- Corso biennale di recitazione presso il Teatro Stabile delle Marche (1999-2001)

Seminari e Laboratori

Tango Argentino - M° Rolo Monteleon , Scherma Teatrale e Combattimento Scenico - M° Alessandro Bellandi, Aikido - M° Daniele Granone , Recitazione Cinematografica - Fabrizio Contri , Narrazione Teatrale - Nicola Pannelli , Espressione Corporea e Commedia dell'Arte - Enrico Bonavera , Master in scrittura di Testi Teatrali – Edoardo Erba.

TEATRO

- "*Comici in Viaggio*" regia Alessandro Ferrara – Compagnia Teatri TILT
- "*Rumori fuori scena*" regia Massimo Chiesa – Compagnia TKC Teatro della Gioventù
- "*Piccoli uomini feroci*" regia Saverio Soldani – La Compagnia Italiana di Prosa
- "*Pene d'Amor Perduto*" regia Stefano Artisunk – Compagnia Synergie Teatrali
- "*Box Life*" regia Stefano Tosoni – Compagnia Vicolo Corto
- "*Filottexit*" regia Matteo Ripani – Compagnia Nessunteatro
- "*Cyrano D'Arlechignac*" regia Michele Modesto Casarin – Compagnia Vicolo Corto
- "*I Due Gemelli Veneziani*" regia Michele Modesto Casarin – Teatro Stabile delle Marche
- "*Rum*" regia Flavio Parenti – Teatro Stabile di Genova
- "*L'Arlecchino servitore di due padroni*" regia Tommaso Paolucci – Teatro Stabile delle Marche
- "*Il Corvo*" regia Michele Casarin – Compagnia Pantakin da Venezia
(“Premio AGIS” miglior spettacolo 38° Biennale Teatro di Venezia)
- "*Cechoviana*" regia Marinella Anaclerio – Teatro Stabile delle Marche
- "*Operetta che Passione*" con Elio Pandolfi e Corrado Olmi
- "*L'Alchimista*" regia Juri Ferrini – Teatro Stabile di Genova
- "*Il Drago*" regia Flavio Parenti – No Names
- "*Monaco '32*" regia Anna Laura Messeri – Teatro Stabile di Genova
- "*Ajace*" regia Marco Sciaccaluga – Teatro Stabile di Genova
- "*Macbeth*" regia Riccardo Bellandi – Teatro Stabile di Genova
- "*Vita di Galileo Galilei*" regia Massimo Mesciulam – Teatro Stabile di Genova
- "*Zelinda e Lindoro*" regia Anna Laura Messeri – Teatro Stabile di Genova
- "*L'Orlando Furioso*" regia Luigi Moretti – Teatro Stabile delle Marche

REGIE

- *"Codici Cifrati"* di Dawn King – Teatro Stabile di Genova (XX Rassegna di drammaturgia contemporanea 2015)
- *"Vera, Vera, Vera"* di Hayley Squires – Teatro Stabile di Genova (XIX Rassegna di drammaturgia contemporanea 2014)
- *"Shining City"* di Conor MacPherson – Compagnia NIM in collaborazione con Teatro Stabile di Genova
- *"La Mamma più forte del Mondo"* di Barbara Moselli – Teatro Stabile delle Marche (Vincitore del premio Bando GAME 2012)
- *"Vaiole"* di Edoardo Erba – Compagnia Vicolo Corto
- *"A Tempo Indeterminato"* di Tommaso Benvenuti – Compagnia Vicolo Corto
- *"Orphans"* di Dennis Kelly – Compagnia NIM in collaborazione con Teatro della Tosse e A.M.A.T.
- *"After the End"* di Dennis Kelly – Teatro Cargo di Genova in collaborazione con A.M.A.T.
- *"Il Bosco"* di David Mamet (Segnalato premio Nuove Sensibilità 2007)
- *"Anna Cappelli"* di Annibale Rucello – Compagnia La Ragnatela
- *"Un leggero malessere"* di Harold Pinter – Compagnia La Ragnatela

CINEMA e VIDEO

- *"La Polinesia è sotto casa"* di Saverio Smeriglio e Andrea Goroni (Film)
- *"Sogno Farfalle quantiche"* di Flavio Parenti (Web Serie)
- *"Luci di passaggio"* di Luca Lamaro (Cortometraggio)
- *"L'Arrivo"* di Luca Lamaro (Cortometraggio - Vincitore III° Roma Dams Fim Festival 2006)

ABILITA'

Canto e interpretazione di Operette - Insegnante Sabrina Gemmati, Movimento scenico di danza e performativo – M^a Claudia Monti e M^o Giorgio Rossi, Basi fondamentali di giocoleria con tre palline, basi fondamentali di ukulele, pratica di surf da onda.

ALTRE ESPERIENZE

- Docente corsi di formazione per Teatro Ragazzi, organizzati da Teatro del Canguro Stabile d'innovazione per l'infanzia e i giovani (2011 – 2013)
- Docente di recitazione corsi per adulti, Corso di base: Mov & Te cinema e teatro, organizzati da Aloha Entertainment di Saverio Smeriglio (2011 - 2012)
- Organizzazione e consulenza artistica per la rassegna: "Off/Side Teatro del Presente" in collaborazione con: Compagnia Vicolo Corto, A.M.A.T. , Teatro Stabile delle Marche e Inteatro (edizioni 2011 / 2012)
- Performer per il: "Veregra Street Festival 2011" festival delle arti performative di strada, con lo spettacolo: "Sorry Cassandra I Misunderstood"

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"